

Отворено писмо министру културе Небојши Брадићу

Поштовани господине министре,

Ситуација у којој се запослени у Народном музеју данас налазе незавидна је.

Већ дуже време радимо у веома лошим условима. Упркос томе, постижемо изузетно добре резултате. О њима се можете обавестити из Извештаја о раду које сваке године достављамо Министарству културе.

Због тога смо веома непријатно изненађени изјавама које сте Ви и државна секретарка Надица Момиров давали медијима последњих дана.

Изјаве да „Народни музеј не ради ништа већ девет година“ и да „Народни музеј није у функцији од 2001. године“ не одговарају истини.

Као прво, Народни музеј је затворио за публику своју сталну поставку у јуну 2003. године одлуком Министарства културе, и то због недопустиво лоших услова за излагање. Упркост томе, од тада до данас кустоси су, уз помоћ свих осталих служби Музеја, направили укупно 150 изложби. Од тог броја 36 у иностранству (Јапан, Италија, Немачка, Аустрија, Русија, Холандија....), 70 у Србији (Крушевац, Чачак, Нови Сад, Брање, Пирот, Ниш, Лесковац, Пријепоље....) и 44 у Београду. Те изложбе је видело преко 1.100.000 посетилаца. Организовали смо позајмице дела (у чему су, такође, осим кустоса учествовали и сви остали запослени у Музеју) за неке од најзначајнијих изложби које су се у свету одржале, као што су: изложба Пикасових портрета у Вашингтону, *Византија. Вера и Моћ* у Метрополитен музеју у Њујорку, или изложбе о Константину Великом у Италији и Немачкој.

Само изложбама у иностранству и позајмицама зарадили смо преко 32.600.000 динара, и још 20.000.000 динара другим активностима.

Тај новац нисмо поделили на плате, иако је наш просек тренутно 34.000 динара, већ смо га уложили у изложбе које смо приређивали по читавој Србији. Паралелно са прикупљањем, заштитом и промоцијом културног блага о коме се старамо, бавили смо се и истраживањима, усавршавањем, едукацијом. Наши стручњаци високо су цењени и у Србији, и у региону и у свету, о чему говори велики број међународних пројеката на којима смо ангажовани.

Све ове резултате успели смо да постигнемо у готово немогућим условима за рад и са зарадама које постају увредљиве. Ипак, ми од Вас тражимо само да нам омогућите да свој посао и даље обављамо професионално. Заустављањем реконструкције Музеја то нам је онемогућено.

Због свега тога, поштовани господине министре, очекујемо извињење због неоснованих оптужби за нерад и хитан наставак реконструкције зграде на Тргу Републике.

У Београду  
27. марта 2009.